Глава 83  
  
: Квест, Прокачка и Прохождение\*\*  
  
«Хм-м… Я ж не 'Древний Мастер', не смогу это починить».  
«Ясно… Значит, придётся просить братюню Вайзажа».  
«Дурак!»  
«Кочерга?!»  
  
Нельзя же бить металлической палкой по голени!.. Нельзя же!.. Даже Бэнкэй бы заплакал!  
Корчась от боли и потирая голень, я смотрю на Биирак, которая всем своим видом показывает, что зла, и легонько стучит мне по голове. Эмуль предусмотрительно свалила с моей головы.  
  
«Нечего всё на батю валить! Он не может только с тобой возиться!»  
«Э, а-а, извините».  
  
\*\*\*  
  
Вайзаж тоже появляется случайно. Он не всегда в Кроличьем Дворце. К тому же, раз Биирак на меня наехала, просить Вайзажа починить это прямо сейчас – рискованно. Чувствую, что симпатия упадёт. Моя интуиция, отточенная на ксоге, в 80% случаев права насчёт таких мин (флагов).  
  
«Так, и что теперь делать…»  
«Что делать, господин?»  
«Хм-м, можно было бы и дальше проходить сюжет, давно не занимался…»  
  
Так, что же делать? Сначала загляну в Садовник Навыков, упорядочу скиллы и распределю кучу полученных очков.  
  
```  
----------------------------  
PN: Санраку  
LV: 78  
JOB: Наёмник (Мастер Двух Клинков)  
4000 Мани  
HP (Здоровье): 40  
MP (Мана): 50  
STM (Стамина): 100  
STR (Сила): 70  
DEX (Ловкость): 70  
AGI (Проворство): 90  
TEC (Техника): 65  
VIT (Выносливость): 2  
LUC (Удача): 104  
Скиллы:  
- Бесконечная Серия Ударов  
- Растущее Пронзание  
- Ближний Бой Lv.MAX  
- Дрифт-Шаг  
- Мимолётный Разрез  
- Рука Удачи Lv.6  
- Великий Подъём  
- Кульминационный Рывок Lv.9  
- Прыжок через Шесть Лодок  
- Рикошетный Шаг Lv.1  
- Топот Ненависти Lv.1  
- Лунный Прыжок  
- Одинокий Голодный Волк (Транзиент)  
- Внедорожник Lv.2  
- Смертельное Искусство Клинка【Водное Зеркало Луны】 Форма Три  
- Зажигание Lv.1  
- Перегрев Lv.1  
- Нитро-Усиление Lv.1  
- Дуэлизм  
  
Снаряжение:  
Правая: Лунный Заяц【Растущий Полумесяц】  
Левая: Лунный Заяц【Убывающий Полумесяц】  
Голова: Птичья Маска Пристального Взгляда (VIT+1)  
Тело: Проклятие Лукаорна  
Пояс: Нет  
Ноги: Проклятие Лукаорна  
Аксессуар: Ключ-Хранилище Инвентория  
----------------------------  
```  
  
Отлично, Стамина и Удача наконец-то достигли трёхзначных чисел! Учитывая будущее использование Инвентории, вложил очки и в МП. Теперь я точно Воин Удачи. А ВИТ-сенпай гордо держит однозначное число. Хоть с учётом снаряжения другие статы могут достичь четырёхзначных значений, его упорство вызывает уважение. Хотя это я его так распределил.  
  
«Не желаете ли заодно и свиток со скиллом?»  
«Как деньги появятся, так сразу».  
«Пу-у».  
  
Не «пу-у» мне тут. Вечно пытается что-то впарить эта крольчиха.  
В этот раз я почти ничего не менял в скиллах. Разве что смешал «Удар Угнетения» с «Уколом Ассасина» и получил «Топот Ненависти» – довольно интересный скилл. Позволяет сильно наагрить противника, если использовать на него в состоянии оглушения. С точки зрения управления агро – очень полезно. Получить два противоположных скилла для управления агро – Смертельное Искусство Клинка【Водное Зеркало Луны】 и Топот Ненависти – это круто.  
Несколько новых скиллов буду проверять и качать по ходу дела… Хм?  
  
«Качать… прокачка… Точно! Если нет – надо найти, достать, прокачать!»  
  
Точно. Если Вайзаж не может помочь, остаётся только Биирак. У неё только профессия «Мастер», а для починки эфирного реактора нужен навык «Древнего Мастера».  
Но Биирак несколько раз говорила, что она ещё учится. Значит, она – NPC, который может развиваться (!!!), а не застывший персонаж «Мастер»?  
  
«Эмуль, план готов».  
«Что делать будем, господин?»  
«Назовём это 'План Прокачки Биирак'…!»  
  
\*\*\*  
  
«Короче, пошли получать профессию 'Древний Мастер'».  
«Что значит 'короче'…»  
  
Если бы тот, кого ты только что отчитал, вдруг бодро заявил: «Нет – так достанем!», я бы тоже сделал такое лицо, как сейчас у Биирак. Она стояла, положив огромный молот на плечо, и со скучающим видом вытирала сажу со щеки (хоть на чёрной шерсти и не видно).  
  
«Му-у… Раз батя не может, то сделать меня Древним Мастером… Логично, но…»  
«Я не говорю становиться Божественным Мастером. Но это же путь, который тебе всё равно придётся пройти, верно?»  
«У-у-ум…»  
  
Биирак задумалась, вертя молот размером с короткий меч для человека. Она была не такого маленького размера, как Эмуль или Элк, а примерно мне по пояс. Когда она махала этим молотом, это выглядело так, будто она размахивает двуручным мечом.  
  
«…Ладно, будь по-твоему. Я согласна».  
«Отлично! Просто отлично!»  
  
И то, что Биирак согласилась, и то, что у неё есть предрасположенность к «Древнему Мастеру» – и то, и другое отлично.  
  
«Раз уж ты всё равно нихуя не знаешь, я буду командовать. Эмуль, принеси карту».  
«Д-да, господин!»  
  
Через несколько минут Биирак получила от Эмуль свиток (не магический, а обычный) и развернула его на наковальне.  
  
«Слухай сюда. Чтобы стать 'Древним Мастером', нужны две вещи».  
«А именно?»  
«Во-первых, наследие Эпохи Богов… 'Реликтовое Оружие (Легаси Вепон)'. Нельзя научиться ковать железо по книжкам».  
  
Хм-хм.  
  
«А во-вторых, батя говорил… нужен 'Ма-рьёк-унъён-ю-нитто'».  
  
Биирак торжественно произнесла название необходимого предмета… Но что-то меня смущает. Ма-рьёк-унъён-ю-нитто?  
Ма-рьёк… унъён… ю-нитто… Марёку, унъё, юнитто…  
  
«…Это, случайно, не 'Модуль Управления Магической Энергией (Марёку Унъё Юнитто)'?»  
«……………………Может, и так говорят».  
  
Да точно так и говорят! Что за «ма-рьёк»? Город-побратим Нью-Йорка?  
  
«К-короче! Чтобы стать 'Древним Мастером', нужно 'Рабочее Реликтовое Оружие' и 'Марёкунъёюнитто'!»  
«Рабочее Реликтовое Оружие? Вот это подойдёт?»  
  
\*Готон!\* – На карту, разложенную на наковальне, из хранилища Ключа-Инвентория материализовался «Нестандартное Вооружение: Тип Тати【Предвестник】», выбранный мной наугад. Сейчас он был тёмным и тусклым, без энергии, но его голубой клинок, хоть и с небольшими отличиями, был точно таким же, как у Веземона.  
  
«Хм-м…… А? Хм-м?.. Хм-м-м?! Хм-м-м-а?!»  
  
Офигеть, пять раз перепроверила. Биирак, дрожащими пушистыми лапами легонько коснувшись 【Предвестника】, похоже, убедилась, что это не галлюцинация.  
  
«Т-ты, э-э-э, это…»  
«Ну, после победы над Веземоном досталось. Не знаю, считается ли это Реликтовым Оружием, и без починки эфирного реактора оно не заработает, но…»  
«…Для того чтобы стать 'Древним Мастером', рабочее Реликтовое Оружие нужно, чтобы познать (!!!) технологии Эпохи Богов. 'Рабочее' – значит, 'осталось достаточно деталей, чтобы понять принцип работы'. Это почти новое, так что подходит идеально!»  
«В-вот как…»  
  
Глядя на Биирак, которая вот-вот начнёт прыгать от радости, я почувствовал дежавю и убрал 【Предвестника】 обратно в Инвенторию.  
  
«Чтобы его разбирать (!!!), нужно их согласие…»  
  
После создания клана мы кое-что выяснили. Хранилище Инвентории оказалось «общим». По крайней мере, все Инвентории, полученные нами в битве с Веземоном, вели в одно и то же хранилище. То есть, что очень неудобно, права на предметы, изначально находившиеся в Инвентории, принадлежат нам троим – мне, Катсу и Пенсилгон.  
Скорее всего, просто достать и использовать предмет можно, но для продажи или уничтожения потребуется согласие остальных двоих. Ебанутая система.  
  
«Ум-м-м… Н-но есть ещё одна проблема. Батя говорил, Марёкунъёюнитто находится здесь… в 'Пути Останков Былой Славы (Кёэй но Дзангай Идо)'».  
«Путь Останков Былой Славы…»  
  
Это название было для меня важно ещё до плана прокачки Биирак. Вернее, не само это место, а следующая (!!!) зона. Но в любом случае, эту зону мне нужно было пройти.  
Уникальный сценарий EX «Эпос о Ворпальном Кролике». Следующий этап – квест от Вайз'аша.  
  
\* Приёмное Устройство Δ (Дельта)  
\* Координатное Устройство Δ (Дельта)  
\* Передающее Устройство Δ (Дельта)  
  
Собрать эти предметы. На вопрос, где их искать, он ответил: «В Руинах Замка Потерянного Сияния (Мукаракуё но Кодзёгай)»… Судя по карте, это зона, в которую можно попасть из города Иревендал, находящегося за «Путём Останков Былой Славы». А Иревендал – это следующая локация после… одного из четырёх путей, ведущих к Фифтисии, пятнадцатому городу, который до обновления считался крайней точкой освоенного мира.  
  
«Какая ирония, туда ведёт прямой путь из Фосфошие».  
  
Ещё раз смотрю на карту, сделанную, видимо, Ворпальными Кроликами – она подробнее той, что я видел в Садреме. Продумываю план действий с учётом текущей и будущей целей.  
  
«Хотя тут просто идти прямо из Фосфошие».  
  
Другие зоны меня тоже интересуют, но если идти кратчайшим путём к цели, то следующая локация для прохождения – это зона, идущая от Фосфошие… «Каньон Древних Душ (Окорайкон но Кейкоку)».  
  
«Но проблема – как провести двух кроликов через Фосфошие…»  
  
Снова бегать по городу в белом балахоне мне не хочется. А та магия превращения в человека, похоже, доступна не всем говорящим Ворпальным Кроликам.  
  
«Снова притвориться шарфом, господин?»  
«Давненько я не притворялась меховым пальто…»  
  
И ты, Брут?  
Хм-м, надо бы где-нибудь вставить описание текущей карты, но текст станет слишком длинным. Может, картинку добавить?..  
  
\* \* \*  
  
\*\*